



101ª EDIZIONE
**LA
PIAZZA
IN JAZZ
2018**

IN COLLABORAZIONE CON:



Foto: Giordano Minora



Aresestate

2018

LA PIAZZA IN JAZZ

**P.zza Carlo Alberto
Dalla Chiesa ***

Arese

Venerdì **6 luglio 2018** alle 21.30

**Luigi Tessarollo
Hammond Trio**

Luigi Tessarollo - chitarra • **Alberto Gurrisi** - organo hammond
Enzo Zirilli - batteria

*In caso di maltempo,
i concerti si terranno
al Centro civico Agorà,
via Monviso 7

INFORMAZIONI:
ruggero.cioffi@csbno.net
tel. 0237920640

Venerdì **13 luglio 2018** alle 21.30

Small LIVE Collective
from New York City

Jesse Davis - sax alto • **Joe Magnarelli** - tromba
Spike Wilner - piano • **Ugonna Okegwo** - contrabbasso
Joe Farnsworth - batteria

INGRESSO LIBERO

Luigi Tassarollo Hammond Trio



Tre protagonisti della scena jazzistica contemporanea, uniti in questo progetto che accomuna e integra le esperienze delle loro forti personalità, ci regalano un concerto di forte impatto e di alto livello artistico in grado di coinvolgere totalmente anche il pubblico più profano.

Luigi Tassarollo, dopo molti anni di attività con propri progetti e proprie formazioni, dal trio con contrabbasso e batteria al quartetto con numerosi sassofonisti (da Lee Konitz a George

Garzone, Maurizio Gianmarco e altri), trombettisti (da Paolo Fresu a Flavio Boltro, Marco Tamburini e altri) e cantanti (Rachel Gould, Shawn Monteiro ecc.), nel 2013 crea la formazione con l'organo hammond.

Tassarollo presenta con questo trio d'eccezione un concerto di sole composizioni originali, scelte fra la sua vasta produzione e arrangiate per lo specifico organico chitarra-organo-batteria.

Le ispirate composizioni di Tassarollo, raffinate, eterogenee e accattivanti, e gli arrangiamenti degli evergreen vengono interpretati e sostenuti dalla sensibilità ed energia di **Alberto Gurrini** all'hammond e dalla creatività e versatilità di **Enzo Zirilli** alla batteria.

In questo contesto, Tassarollo si conferma leader di consolidata esperienza per la scelta del repertorio e l'interpretazione in profondo interplay e dialogo con la sezione ritmica.

Smalls LIVE Collective from New York City



Lo **Smalls LIVE Collective** prende il nome dal piccolo locale nel cuore del Greenwich Village di Manhattan, lo "*Smalls Jazz Club*" appunto, che negli ultimi anni ha fatto parlare di sé tutta la comunità mondiale del jazz divenendo metà obbligatoria degli appassionati che visitano New York.

La formazione è diretta il pianista **Spike Wilner**, titolare del club.

Con lui alcuni veterani che vantano gloriose collaborazioni come **Ugonna Okegwo**, storico bassista del quintetto del trombettista Tom Harrell, o come il batterista **Joe Farnsworth**, la cui lista di collaborazioni è lunghissima e prestigiosa (Cedar Walton, George Coleman, Harold Mabern, Eric Alexander, Pharoah Sanders).

A **La Piazza in Jazz 2018** un ensemble speciale che porterà una ventata di jazz newyorkese che ancora oggi fa scuola in tutto il mondo.

Avanguardia sì, ma nel profondo solco della tradizione metropolitana della Grande Mela, nel cuore della quale il piccolo ma vivacissimo locale, ogni notte offre allo stipato pubblico incontri con fior di musicisti che, un po' alla vecchia maniera, durante le ore notturne "fanno visita" ai loro colleghi, salendo sul palco a suonare con loro e ricreando quello spirito goliardico, ma musicalmente intrigante dei tempi d'oro del jazz a New York.